

# Otázky kolem přípravy dětských recitátorů

(seminář pro pedagogy popř. i recitátory)

**Datum konání:** sobota 3. 11. 2018 **Místo:** DDM Č. Budějovice, U Zimního stadionu 1

**Hodinová dotace:** 7 hodin (cca 1. blok od 10,00 do 12,30; obědová přestávka: 12,30-13,45 hod.; 2. blok: 13,45-18,15 hod.)

**Cena:** 400 Kč / pedagog      200 Kč / recitátor (studenti ZŠ popř. SŠ)

Poplatek se hradí na začátku semináře, stravování nehradíme. Minimální počet účastníků: 6. Získáte osvědčení o účasti na neakreditovaného semináři.

**Anotace:** Cílem dílny je nahlédnout do problematiky dětské recitace, od výběru textu až po vystoupení. Pokusit se odpovědět na otázky jako *Kde hledat text? Který je ten pravý? Jak ho upravit pro přednes? Jak děti motivovat k přednesu? Jak je připravit, aby byl přednes poutavý pro publikum a zejména pro recitátora samotného? Je text, který jsme vybrali, správný? Co máme dělat, když je přednes monotónní a nesdělný?* Dílna by měla pomoci zejména pedagogům, kteří pracují s dětskými recitátory a připravují své žáky na recitační přehlídky (např. Dětská scéna, Wolkrův Prostějov). Měla by být odrazovým můstkem a inspirací pro recitátory, kteří se připravují na přehlídky, nebo jen pro potěšení své či potencionálního publika. **Účastníci si mohou ke konzultaci s lektorkou přinést vybrané texty, scénáře nebo předvést (i nehotové) recitační vystoupení.**

**Lektorka dílny:** Mgr. Emílie Zámečnicková

Na katedře výchovné dramatiky DAMU vystudovala obor dramatická výchova. Téměř třicet let učila literárně-dramatický obor ZUŠ Na Střezině v Hradci Králové, úspěšně vedla řadu dětských, středoškolských i dospělých divadelních souborů, s nimiž se každoročně účastnila celostátních přehlídek a dílen. Jako herečka spolupracovala s různými divadly, nejvíce se souborem Nejhodnější medvídci. Osm let učila herectví a přednes na Konzervatoři Pardubice, kde režírovala řadu operních inscenací. V současné době se věnuje prakticky, teoreticky a metodicky zejména uměleckému přednesu - pracuje se sólovými dětskými a mladými přednášeči, jako lektorka se účastní recitačních dílen a seminářů pro pedagogy po celé republice a postupových přehlídek Dětské scény a Wolkrova Prostějova všech stupňů. Spolupracuje s divadelními soubory, píše scénáře, ujímá se režie. Z publikační činnosti je nejznámější její knížka *Cesta k přednesu aneb Průvodce pro pedagogy a mladé recitátory*. V roce 2017 obdržela Cenu ministra kultury za celoživotní přínos v oblasti uměleckého přednesu, neprofesionálního divadla a dramatické výchovy dětí a mládeže.

**Kontakt na organizátora (příhlášky):** A. Michna: 734 153 919, michna@ddmcb.cz

české budějovice



www.ddmcb.cz